

Serie: Los tutoriales de la FE

Tutorial: Cómo editar archivos de audio

Destinatarios: Docentes

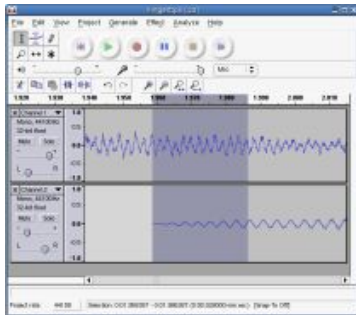
Última fecha de actualización: 26 de noviembre de 2007



Cómo editar archivos de audio

Descripción:

Este tutorial explica cómo editar archivos de audio.



Los programas de edición de sonidos permiten integrar distintas fuentes (música, voces, sonido ambiente) y al mismo tiempo agregarles efectos especiales para recrear ambientes familiares o fantásticos.

1 Editen los archivos de audio con la grabadora de sonidos



La Grabadora de sonidos no sólo permite escuchar y grabar fácilmente archivos de audio .WAV (vean Tutorial 3.a "Cómo obtener sonidos digitales"), sino también permite editarlos, uniendo diferentes sonidos o agregando efectos especiales.

Antes de comenzar, tengan en cuenta que si están escuchando un archivo de audio, al detenerlo y presionar el botón de Grabación, el nuevo sonido se grabará a continuación, borrando el archivo anterior.

Si no quieren modificar el archivo que están escuchando y -en cambio- quieren crear un nuevo archivo, deberán seleccionar en el menú: **Archivo → Nuevo**.

El menú de **Edición** se utiliza para modificar la onda del sonido que estamos escuchando en ese momento. Para editar el archivo, tenemos diferentes opciones:

Copiar → Copia un archivo de sonido al Clipboard, que podremos luego pegar en otro lugar o en otro archivo.

Insertar archivo → Inserta otro archivo de sonido dentro del archivo que estamos escuchando, en la posición de reproducción donde detuvimos la reproducción.

Mezclar con archivo → Mezcla otro archivo de sonido con el archivo actual. Los dos sonidos se ejecutarán simultáneamente. Tengan en cuenta que al mezclar un archivo puede incrementar el tamaño del archivo resultante.

Eliminar antes de la posición actual → Elimina el fragmento del archivo de sonido previo a la posición de ejecución.

Eliminar después de la posición actual → Elimina el fragmento del archivo de sonido posterior a la posición de ejecución.

Si quieren deshacer esta acción, simplemente seleccionen en el Menú **Archivo** la opción **Revertir** antes de **Guardar** el archivo.

El menú de **Efectos de sonido** permite agregar efectos especiales al archivo de sonido que tenemos abierto en la Grabadora. Estos efectos van a ser aplicados a todo el archivo y no solamente a una parte de él.

Aumentar volumen → Incrementa el volumen del archivo en un 25%

Disminuir volumen → Reduce el volumen del archivo en un 25%

Aumentar velocidad → Acelera el sonido en un 100%

Disminuir velocidad → Desacelera el sonido en un 100%

Agregar Eco → Agrega eco al sonido.

Revertir (Reverse) → Invierte el sonido, para que se reproduzca de atrás hacia adelante. Si seleccionan esta opción nuevamente, el sonido será ejecutado normalmente.

Para mantener el archivo original, les recomendamos que siempre graben el archivo con un nombre diferente en un lugar que puedan localizar fácilmente. De este modo podrán grabar diferentes versiones, para luego utilizar la que más les guste.

Los archivos se guardarán con la extensión .WAV que luego podrán utilizar en diferentes producciones.

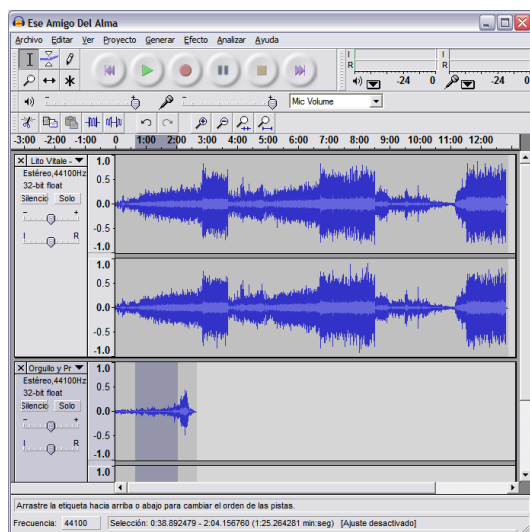
② Descarguen y utilicen el programa *Audacity*

Audacity es un programa libre que podrán descargar fácilmente para reproducir, grabar, mezclar sonidos y aplicarles efectos especiales.

<http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>

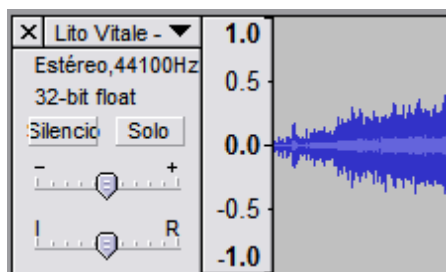
La principal ventaja de este programa, es que puede importar muchos formatos de sonido, incluyendo WAV, AIFF, AU, IRCAM, MP3 y Ogg Vorbis.



→ Grabar con *Audacity* es similar a grabar con el Grabador de Sonido, activando el botón rojo de grabación. Permite realizar las operaciones comunes de edición como Cortar, Copiar y Pegar, además de mezclar pistas y aplicar efectos adicionales en cualquier parte del archivo.



→ La ventana central del programa permite visualizar las pistas de sonido. Cada vez que importen, graben, dividan o dupliquen una pieza de audio, *Audacity* grabará una nueva pista. Podrán luego extenderla pegando material o insertando silencios, o recortando un pedazo, resultando una pieza continua de audio. Cada nueva pista se irá agregando en la parte inferior, por lo que deberán abrir bien la ventana para ver todo el proyecto.

→ Para escuchar la combinación de algunas pistas o para escuchar cada pista individualmente, podrán seleccionar los botones de **Silencio** o **Solo** ubicados en el extremo de cada pista.



También podrán seleccionar un fragmento con la herramienta de **Selección**,  o bien mover un fragmento con la herramienta de **Traslado en Tiempo**. 

→ Para suavizar las uniones entre diferentes pistas, les recomendamos aplicar los distintos **Efectos**, como **Fade In** (Aparecer) o **Fade Out** (Desvanecer) para aumentar o disminuir progresivamente los sonidos de cada una de las pistas.

→ *Audacity* permite **Guardar** todo el trabajo exactamente como aparece en la pantalla **como** archivos de **Proyecto** (.aup), pero la mayoría de los programas no puede abrirlos en este formato. Por eso, una vez que terminen de editar sus audios, recuerden guardar sus archivos en un formato que pueda ser abierto por otros programas, seleccionando uno de los comandos de **Exportación** en el Menú de **Archivo**.

➔ Trucos y consejos

Si quieren grabar una situación que transcurre en un lugar determinado, aquí les sugerimos una secuencia de audios a grabar para luego editar, con el fin de recrear una determinada situación:

- **Sonido ambiente:** cierren los ojos y escuchen el sonido alrededor de ustedes, en el aula, en el patio, en la vereda... Eso es el sonido ambiente. Pueden grabar este sonido o buscarlo en los bancos de sonidos que les recomendamos en el tutorial "**Cómo obtener sonidos digitales**". En algunas producciones, el sonido ambiente también podrá ser reemplazado por una suave música de fondo según el "ambiente" que quiera crearse.
- **Efectos de sonido:** pasos, el movimiento de las hojas de los árboles, una puerta que se abre, un teléfono que suena, una nave espacial que pasa volando... Estos elementos pueden incorporarse en diferentes pistas intercaladas, cambiando su frecuencia y volumen según lo requiera la historia.
- **Diálogos:** recuerden grabar las voces fuertes y claras para que se puedan comprender bien los diálogos y destacarse de los audios de fondo.
- **Silencios:** recuerden que a veces el silencio puede también decir mucho... O puede servir de fondo para transmitir información importante.

Recuerden que cada uno de estos sonidos nos permitirá generar imágenes auditivas para que nuestros oyentes puedan "ver" con su imaginación lo que deseamos describir, y que sientan las emociones que tratamos de comunicar.

*Este tutorial es una adaptación del que fuera desarrollado en el marco del Proyecto Encuentro en las Escuelas, Proyecto colaborativo coordinado por el **Canal Encuentro** del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, **Educ.ar** y **Fundación Evolución**: www.encuentroescuelas.educ.ar*